

Leticia Coronel

Directora · Productora Audiovisual · Gestora Cultural

📍 Asunción, Paraguay – 1978 | Radicada en Montevideo, Uruguay

✉️ leticoronel@gmail.com | 📞 +598 97 502140



Formación Académica

- **Licenciada en Ciencias de la Comunicación**, énfasis en Publicidad y Marketing. Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción, Paraguay (2003).
- **Dirección de Documentales**, Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV), Cuba. Beca Augusto Roa Bastos (2004).
- **Producción Cinematográfica**, Escuela Séptima Ars, Madrid. Beca Unión Latina (2004).
- **Producción y Dirección de Televisión**, Instituto de Artes y Ciencias de la Comunicación IPAC, Paraguay (1999).

Formación Complementaria Seleccionada

- Curso *Puentes Culturales: la gestión cultural para diseñar el futuro*, Montevideo (2024).
- Talleres de escritura y dramaturgia con Daniel Mella, Mauricio Kartún, Ariel Barchilón, Gabriela Escobar y Tamara Silva (2011–2023).

Experiencia Profesional Relevante

- **Mediadora Cultural**, Comedia Nacional del Uruguay – Teatro Solís y Sala Verdi (2025).
 - **Gestora y Productora Cultural**, Guay Films SAS – evento *Whisky 20 años*, Cinemateca Uruguaya (2024).
 - **Coordinadora de Producción**, TRIM – series para Amazon Prime y Disney+ (2020–2023).
 - **Fundadora y Directora de Enmarcha Audiovisual SRL** (2005–2015). Producción audiovisual e institucional para WWF, BID, Itaú, BBVA, Sheraton, Unilever, entre otros.
 - **Colaboraciones internacionales** en cine y TV con Michael Mann (*Miami Vice*), Ana Katz (*Mi amiga del parque*), Alan Stivelman (*Testigo de otro mundo*), Olivier Peyon (*Una vida lejana*), Lucile Hadzihalilovic (*Evolution*).
-

Docencia y Talleres

- Coordinadora de **FORMATA Asunción**, talleres itinerantes de cine (2009).
 - Facilitadora de **talleres de bordado y experimentación textil** en Uruguay, Paraguay y EE. UU. (2017–2023).
 - Facilitadora de **círculos de escritura y creatividad femenina** (2019–2023).
-

Producción Artística Seleccionada

Cine y Videoarte: *Colchón* (2004), *Yo, Mujer Sola* (2010), *El Regalo de Sofía* (2007), *Karaoke Exquisito III* (2008), *Mujeres de Itauguá* (2019), *Grabado* (2004), *Ingravidez y Gravidéz* (2005).

Arte Textil y Visual: *Vestida de Bosque* (2023), *Carta a Natalia* (2019), *Ñanduti Hu* (2018), *Mundo Útero* (2020).

Premios y Distinciones

- Primer Premio, Concurso Nacional de Videoarte (2004, 2005).
 - Primer Premio, Premios Génesis, categoría Videoclip (2001).
 - Selección en festivales internacionales: Festival de Cine de Amiens (Francia), Festival de Cine de Guadalajara (México), Festival LOOP (Barcelona), Instituto Valenciano de Arte Moderno (España), Festival Cine Latino de Trieste (Italia).
-

Exposiciones Recientes

- *Vestida de Bosque*, La Barra, Punta del Este (2023).
 - *Carta a Natalia* y *Mujeres de Itauguá*, Muestra PORTAL, Montevideo (2019).
 - *Ñanduti Hu*, Muestra PORTAL, Montevideo (2018).
-

Áreas de Interés Académico

- Gestión cultural y mediación artística.
- Mentorías para creadoras audiovisuales.
- Escritura y narrativa femenina.
- Arte textil y procesos creativos colaborativos.